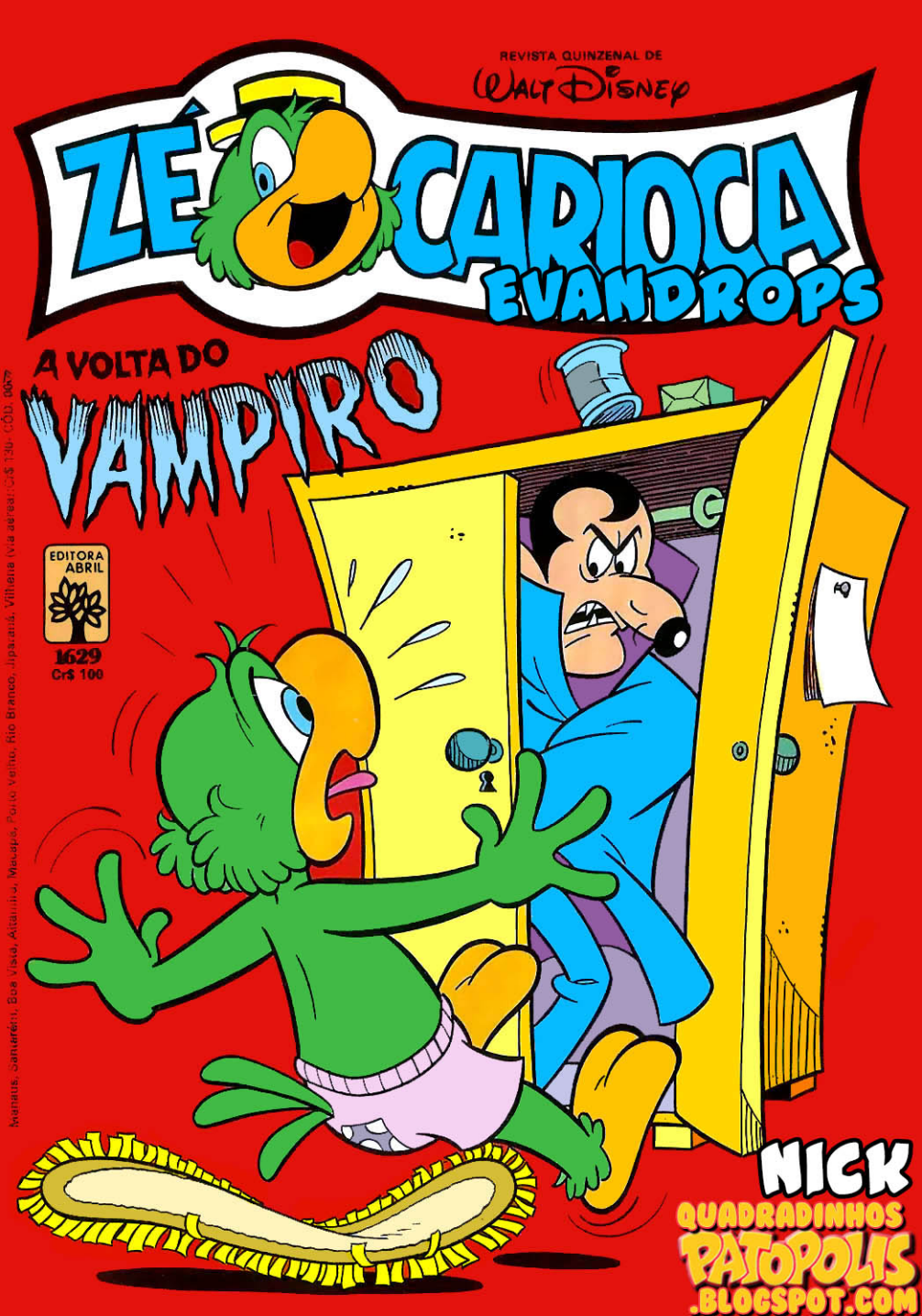

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
EVANDROPS
A VOLTA DO
VAMPIRO
EDITORA ABRIL
1629
Cr$ 100
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea) Cr$ 130 - CÓD. 0077
NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

A VOLTA DO VAMPIRO

EDITORA ABRIL
1629
Cr$ 100

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea) Cr$ 130 - CÓD. 0077

Divirta-se no futuro...

e no presente também!

© 1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Boas novas, pessoal!
Janeiro vai ser muito mais divertido.
Você vai encontrar nas bancas os Jetsons avacalhando o século XXIII e o Dom Pixote fazendo das suas!
Um barato!

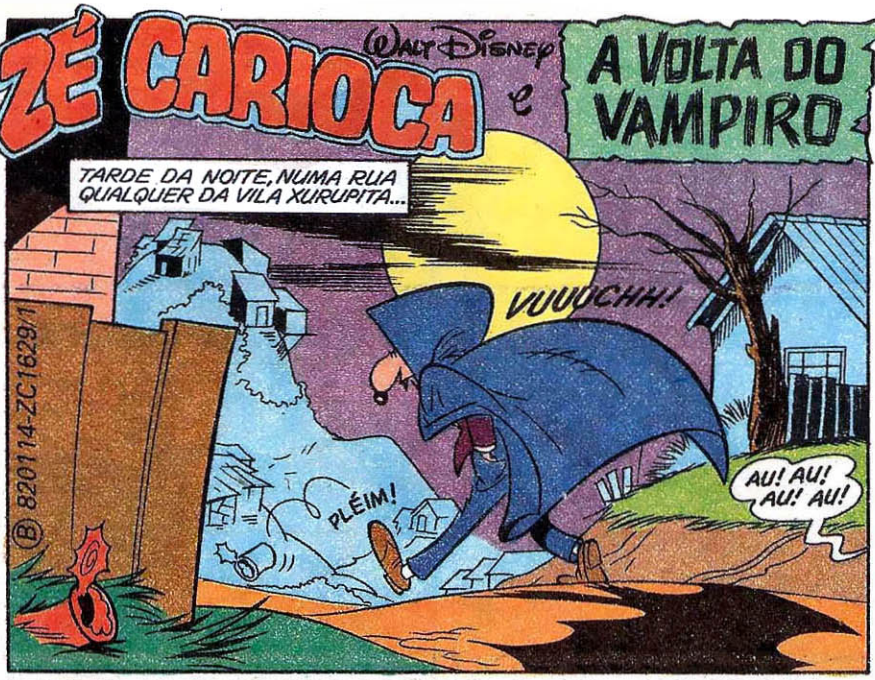
Os Jetsons
Dom Pixote

Vamos embarcar nessa, gente!

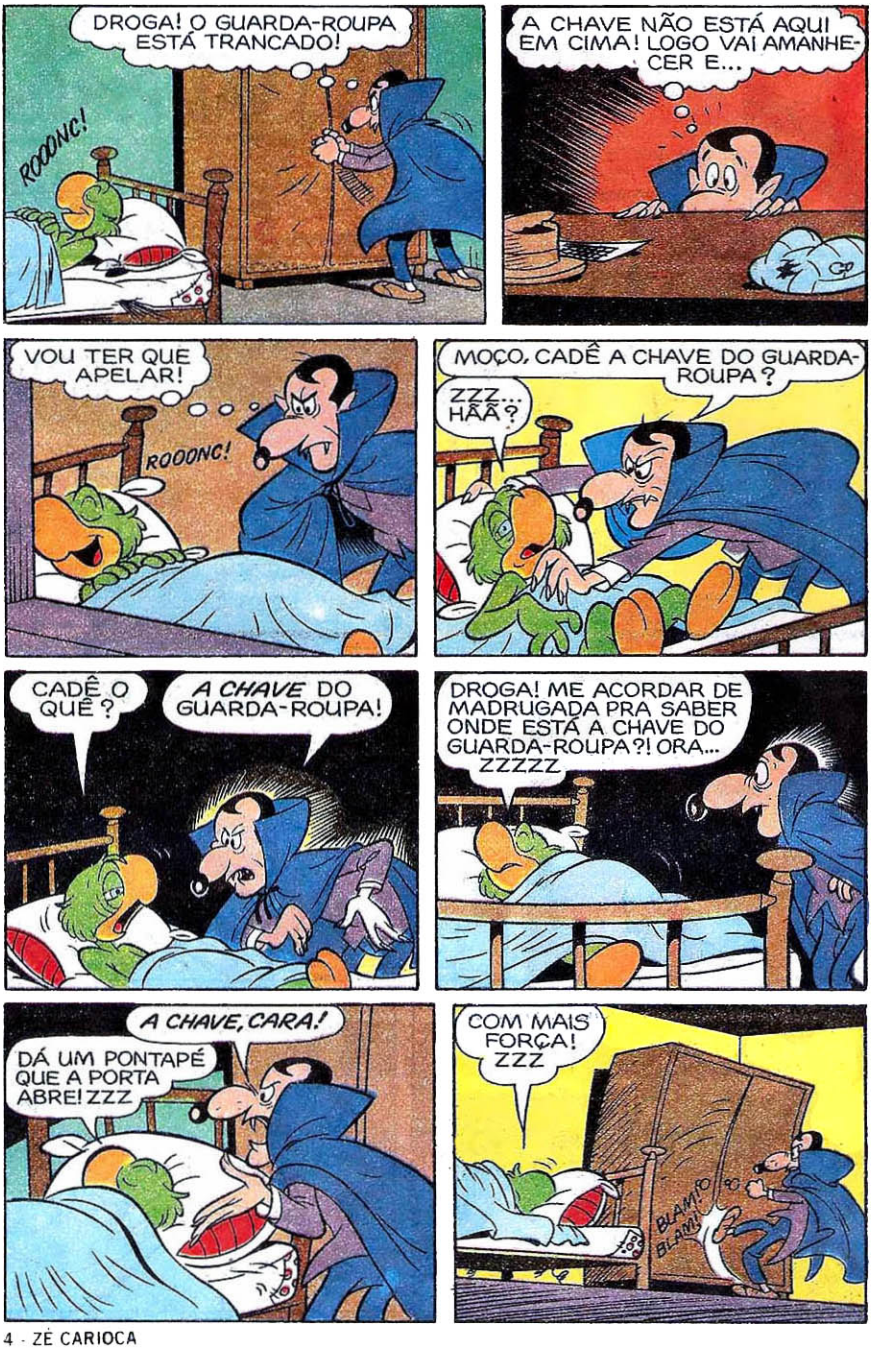
EDITORA ABRIL

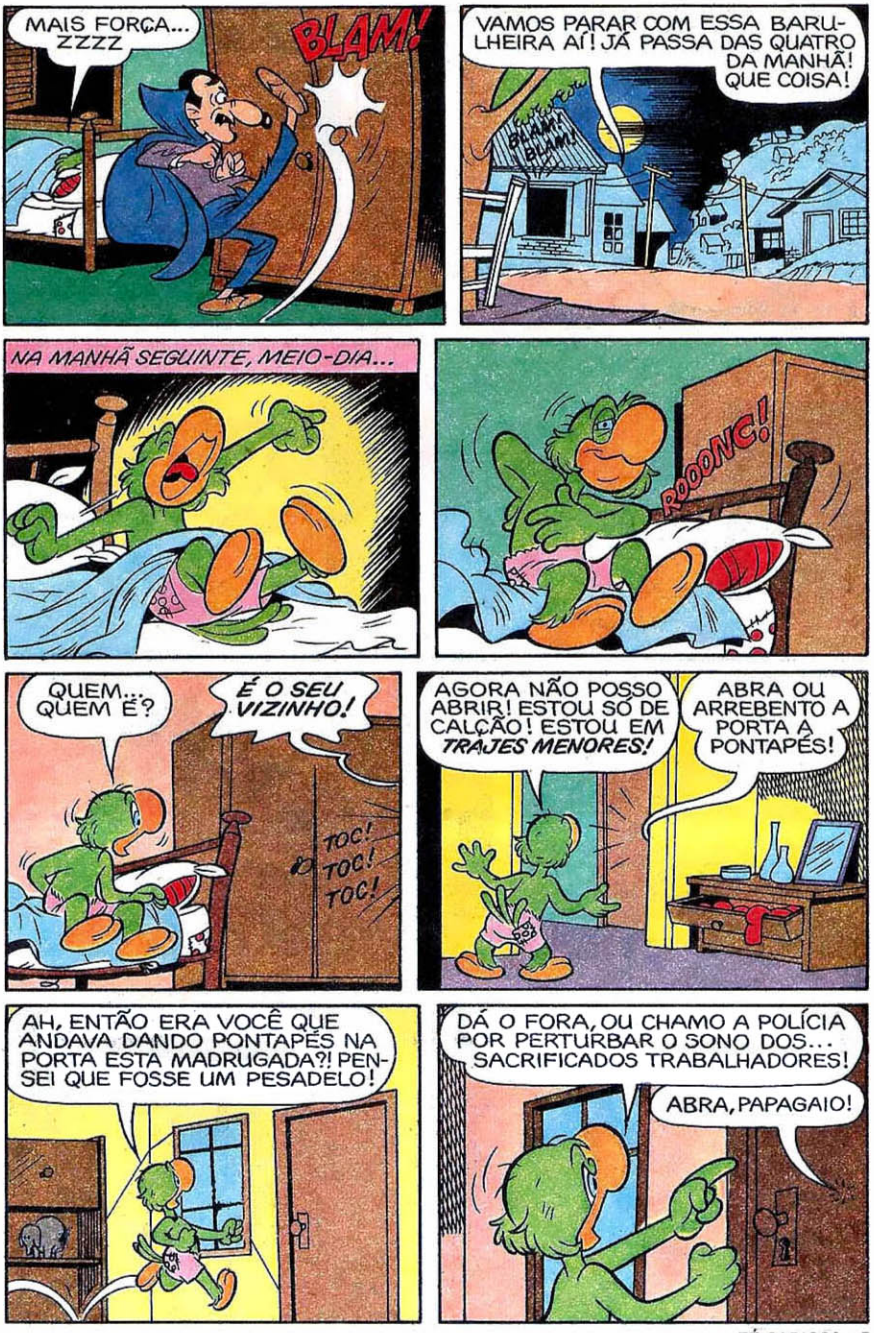
ZÉ CARIOCA e A VOLTA DO VAMPIRO

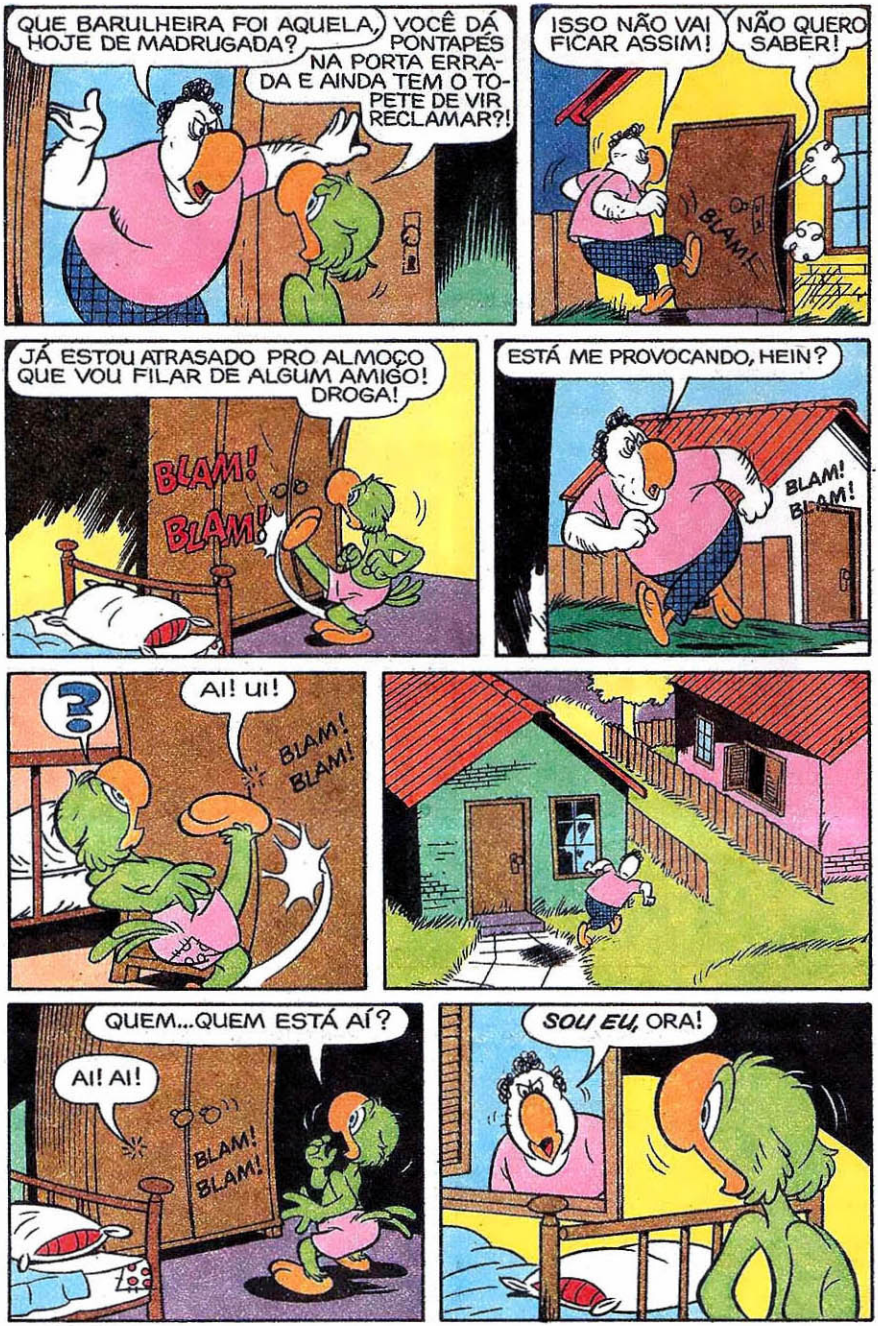
Walt Disney

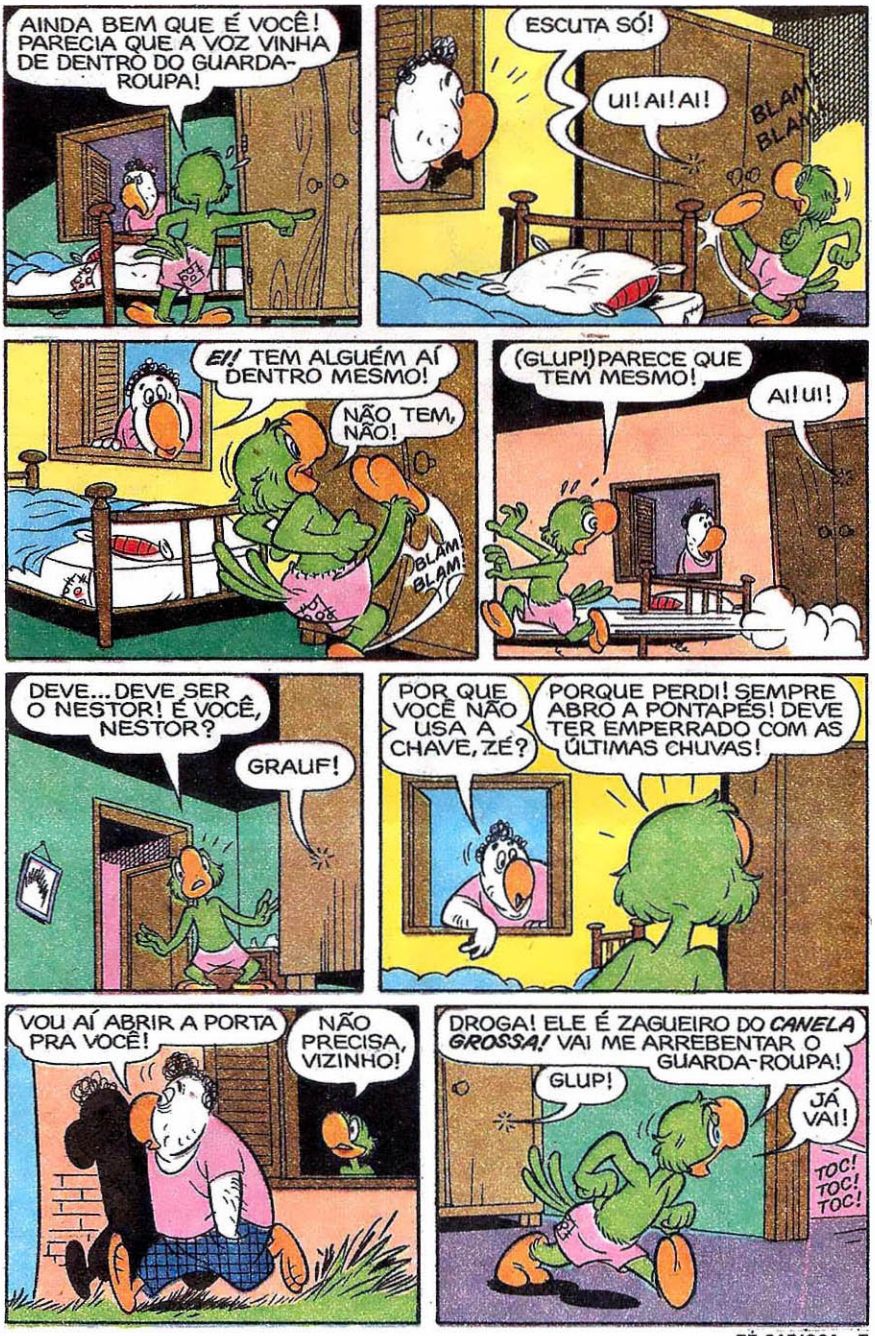


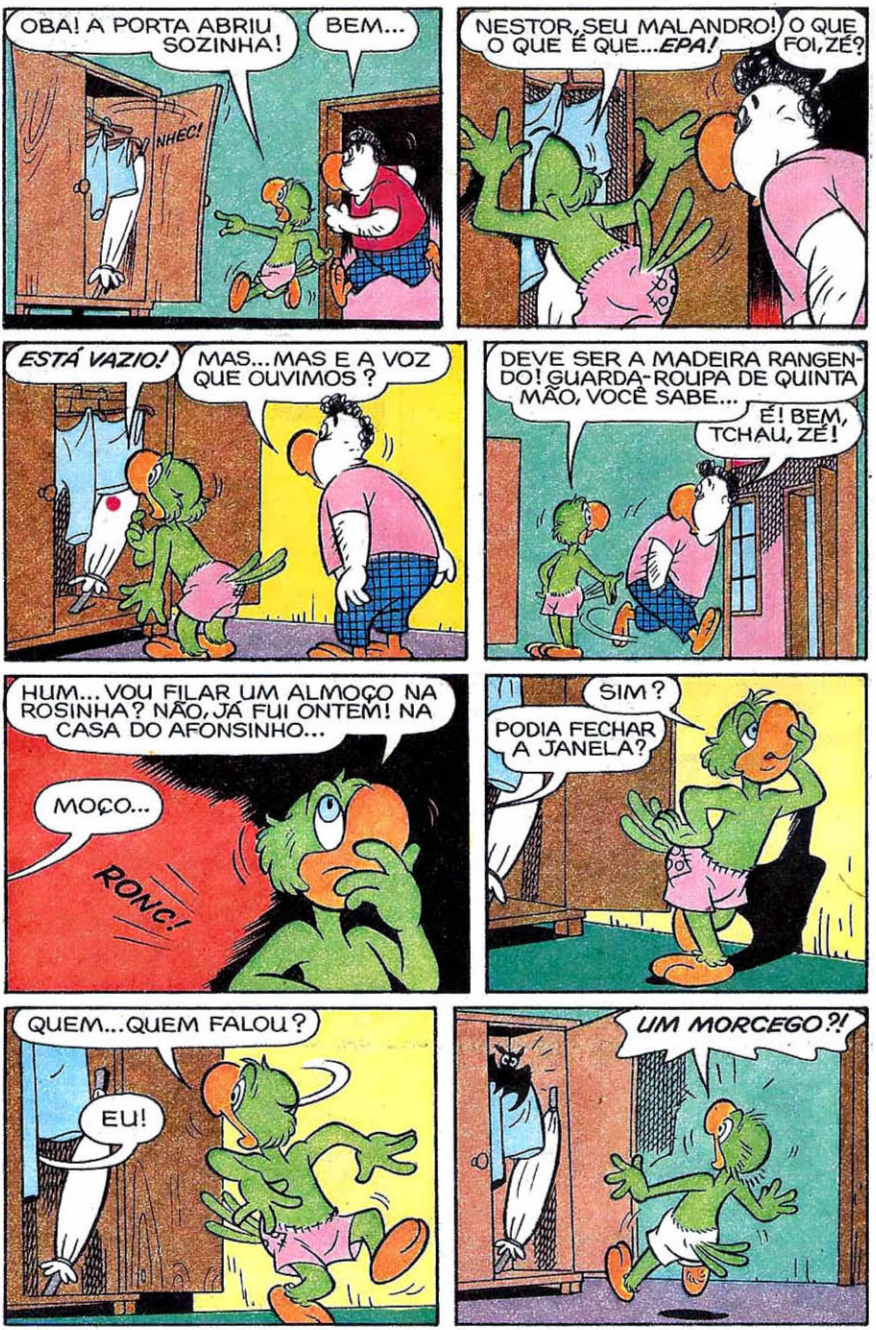
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

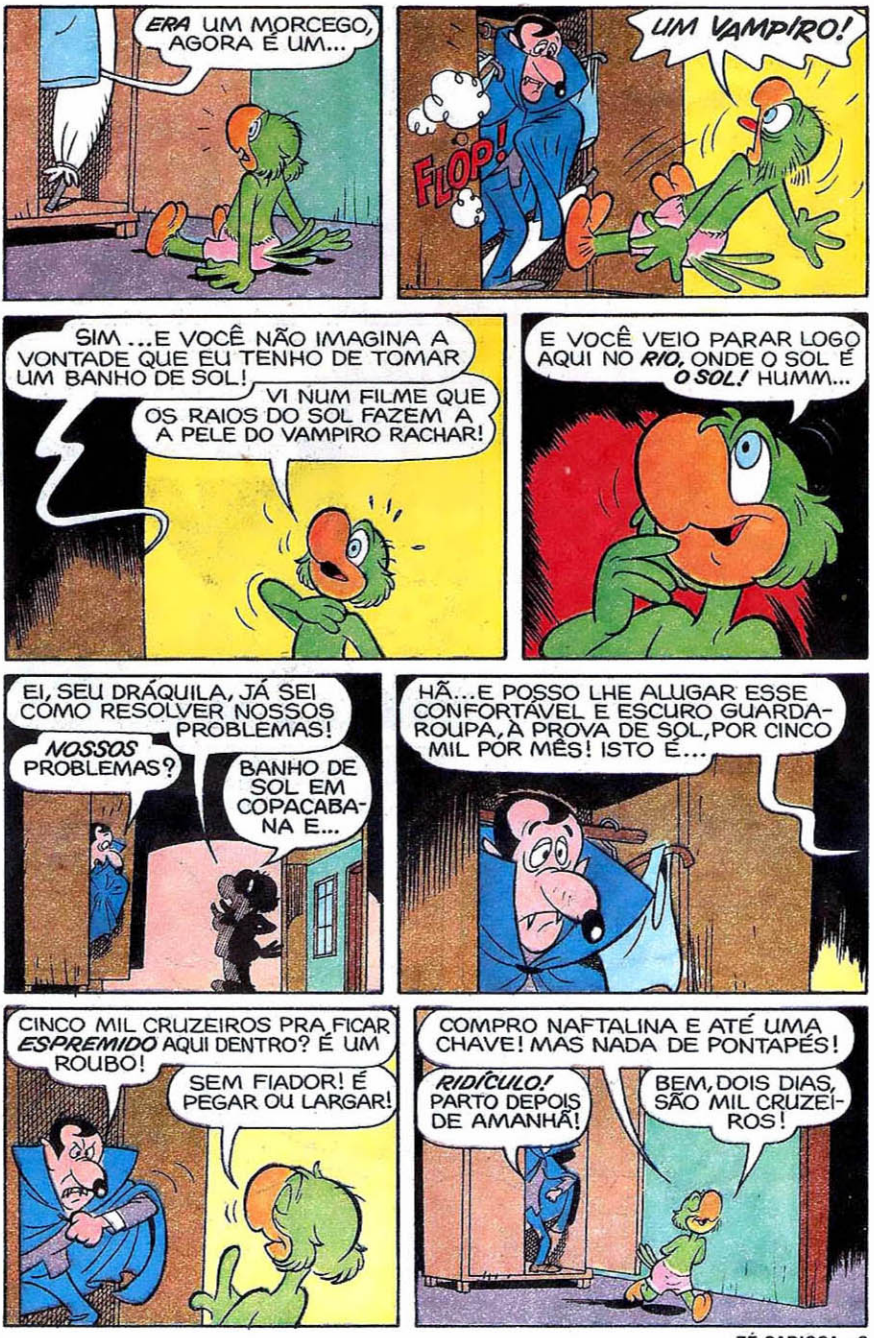

DROGA! O GUARDA-ROUPA ESTÁ TRANCADO!
ROOONC!
A CHAVE NÃO ESTÁ AQUI EM CIMA! LOGO VAI AMANHECER E...
VOU TER QUE APELAR!
ROOONC!
MOÇO, CADÊ A CHAVE DO GUARDA-ROUPA?
ZZZ... HÃÃ?
CADÊ O QUÊ?
A CHAVE DO GUARDA-ROUPA!
DROGA! ME ACORDAR DE MADRUGADA PRA SABER ONDE ESTÁ A CHAVE DO GUARDA-ROUPA?! ORA... ZZZZZ
A CHAVE, CARA!
DÁ UM PONTAPÉ QUE A PORTA ABRE! ZZZ
COM MAIS FORÇA! ZZZ
BLAM!
BLAM!

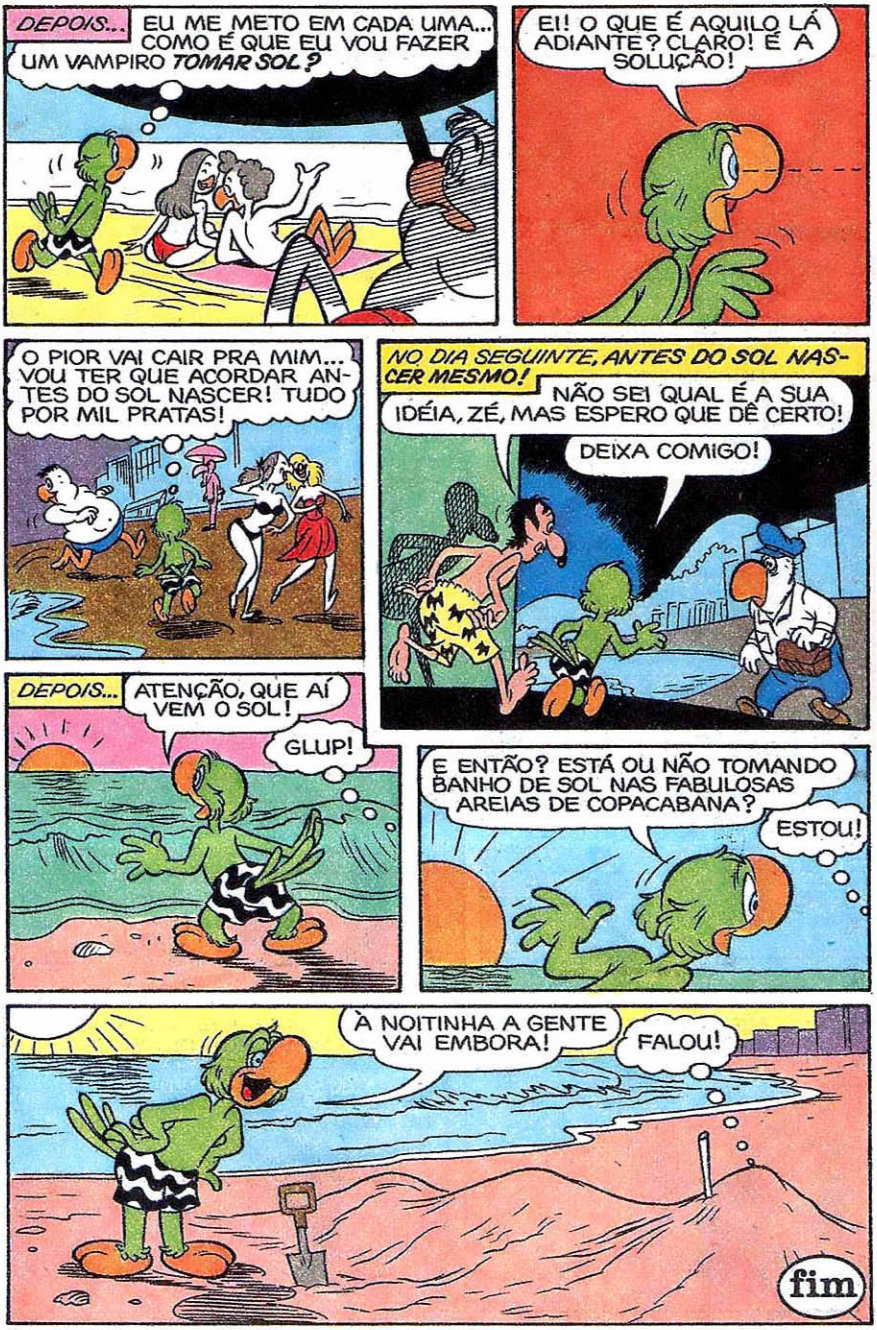

MAIS FORÇA... ZZZZ
BLAM!
VAMOS PARAR COM ESSA BARULHEIRA AÍ! JÁ PASSA DAS QUATRO DA MANHÃ! QUE COISA!
BLAM! BLAM!
NA MANHÃ SEGUINTE, MEIO-DIA...
ROOONC!
QUEM... QUEM É?
É O SEU VIZINHO!
TOC! TOC! TOC!
AGORA NÃO POSSO ABRIR! ESTOU SÓ DE CALÇÃO! ESTOU EM TRAJES MENORES!
ABRA OU ARREBENTO A PORTA A PONTAPÉS!
AH, ENTÃO ERA VOCÊ QUE ANDAVA DANDO PONTAPÉS NA PORTA ESTA MADRUGADA?! PENSEI QUE FOSSE UM PESADELO!
DÁ O FORA, OU CHAMO A POLÍCIA POR PERTURBAR O SONO DOS... SACRIFICADOS TRABALHADORES!
ABRA, PAPAGAIO!


QUE BARULHEIRA FOI AQUELA, HOJE DE MADRUGADA?
VOCÊ DÁ PONTAPÉS NA PORTA ERRADA E AINDA TEM O TOPETE DE VIR RECLAMAR?!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
NÃO QUERO SABER!
BLAM!
JÁ ESTOU ATRASADO PRO ALMOÇO QUE VOU FILAR DE ALGUM AMIGO! DROGA!
BLAM!
BLAM!
ESTÁ ME PROVOCANDO, HEIN?
BLAM!
BLAM!
?
AI! UI!
BLAM!
BLAM!
QUEM...QUEM ESTÁ AÍ?
AI! AI!
BLAM!
BLAM!
SOU EU, ORA!


AINDA BEM QUE É VOCÊ! PARECIA QUE A VOZ VINHA DE DENTRO DO GUARDA-ROUPA!
ESCUTA SÓ!
UI! AI! AI!
BLAM! BLAM!
EI! TEM ALGUÉM AÍ DENTRO MESMO!
NÃO TEM, NÃO!
BLÁM! BLAM!
(GLUP!) PARECE QUE TEM MESMO!
AI! UI!
DEVE... DEVE SER O NESTOR! É VOCÊ, NESTOR?
GRAUF!
POR QUE VOCÊ NÃO USA A CHAVE, ZÉ?
PORQUE PERDI! SEMPRE ABRO A PONTAPÉS! DEVE TER EMPERRADO COM AS ÚLTIMAS CHUVAS!
VOU AÍ ABRIR A PORTA PRA VOCÊ!
NÃO PRECISA, VIZINHO!
DROGA! ELE É ZAGUEIRO DO CANELA GROSSA! VAI ME ARREBENTAR O GUARDA-ROUPA!
GLUP!
JÁ VAI!
TOC! TOC! TOC!


OBA! A PORTA ABRIU SOZINHA!
BEM...
NHEC!
NESTOR, SEU MALANDRO! O QUE É QUE... EPA!
O QUE FOI, ZÉ?
ESTÁ VAZIO!
MAS... MAS E A VOZ QUE OUVIMOS?
DEVE SER A MADEIRA RANGENDO! GUARDA-ROUPA DE QUINTA MÃO, VOCÊ SABE...
É! BEM, TCHAU, ZÉ!
HUM... VOU FILAR UM ALMOÇO NA ROSINHA? NÃO, JÁ FUI ONTEM! NA CASA DO AFONSINHO...
MOÇO...
RONC!
SIM?
PODIA FECHAR A JANELA?
QUEM... QUEM FALOU?
EU!
UM MORCEGO?!


ERA UM MORCEGO, AGORA É UM...
FLOP!
UM VAMPIRO!
SIM ...E VOCÊ NÃO IMAGINA A VONTADE QUE EU TENHO DE TOMAR UM BANHO DE SOL!
VI NUM FILME QUE OS RAIOS DO SOL FAZEM A A PELE DO VAMPIRO RACHAR!
E VOCÊ VEIO PARAR LOGO AQUI NO RIO, ONDE O SOL É O SOL! HUMM...
EI, SEU DRÁQUILA, JÁ SEI COMO RESOLVER NOSSOS PROBLEMAS!
NOSSOS PROBLEMAS?
BANHO DE SOL EM COPACABANA É...
HÃ...E POSSO LHE ALUGAR ESSE CONFORTÁVEL E ESCURO GUARDA-ROUPA, À PROVA DE SOL, POR CINCO MIL POR MÊS! ISTO É...
CINCO MIL CRUZEIROS PRA FICAR ESPREMIDO AQUI DENTRO? É UM ROUBO!
SEM FIADOR! É PEGAR OU LARGAR!
COMPRO NAFTALINA E ATÉ UMA CHAVE! MAS NADA DE PONTAPÉS!
RIDÍCULO! PARTO DEPOIS DE AMANHÃ!
BEM, DOIS DIAS, SÃO MIL CRUZEIROS!

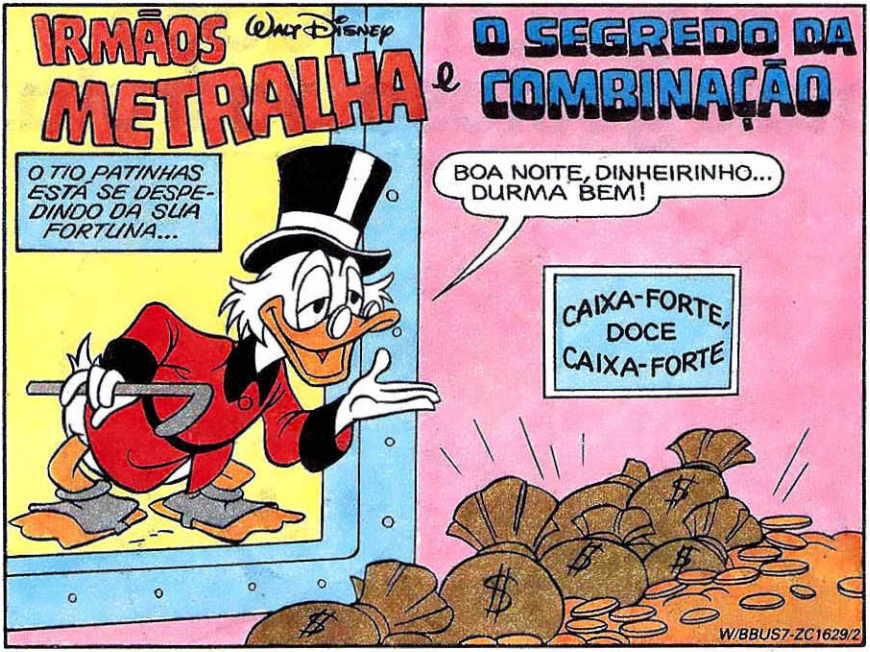

DEPOIS...
EU ME METO EM CADA UMA... COMO É QUE EU VOU FAZER UM VAMPIRO TOMAR SOL?
EI! O QUE É AQUILO LÁ ADIANTE? CLARO! É A SOLUÇÃO!
O PIOR VAI CAIR PRA MIM... VOU TER QUE ACORDAR ANTES DO SOL NASCER! TUDO POR MIL PRATAS!
NO DIA SEGUINTE, ANTES DO SOL NASCER MESMO!
NÃO SEI QUAL É A SUA IDÉIA, ZÉ, MAS ESPERO QUE DÊ CERTO!
DEIXA COMIGO!
DEPOIS...
ATENÇÃO, QUE AÍ VEM O SOL!
GLUP!
E ENTÃO? ESTÁ OU NÃO TOMANDO BANHO DE SOL NAS FABULOSAS AREIAS DE COPACABANA?
ESTOU!
À NOITINHA A GENTE VAI EMBORA!
FALOU!
fim

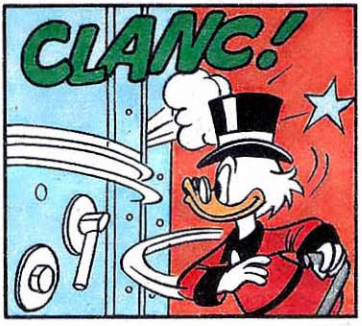
Sugus, o pedaço mais gostoso da fruta.

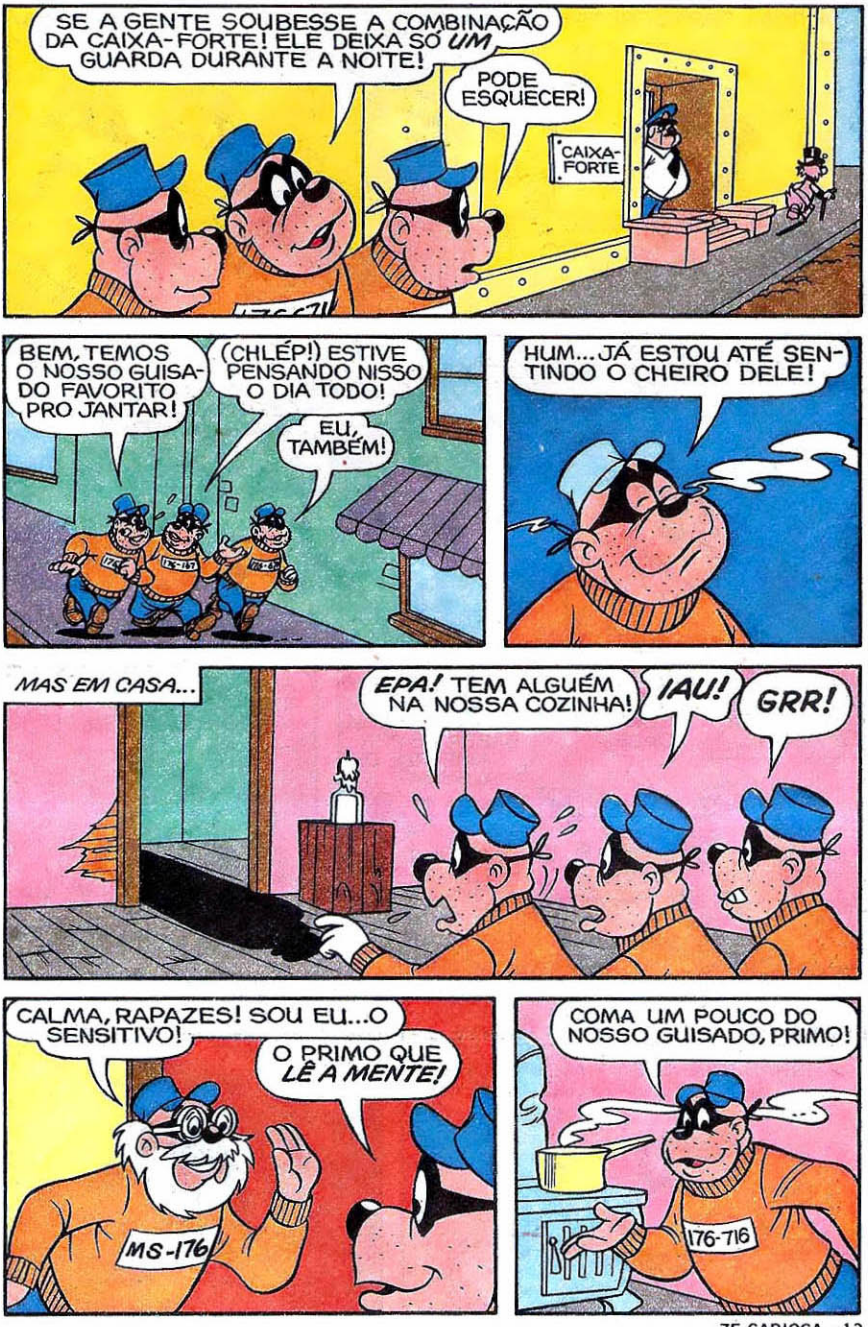
Oferece a próxima aventura .....

IRMÃOS METRALHA e O SEGREDO DA COMBINAÇÃO

Walt Disney






SE A GENTE SOUBESSE A COMBINAÇÃO DA CAIXA-FORTE! ELE DEIXA SÓ UM GUARDA DURANTE A NOITE!
PODE ESQUECER!
CAIXA-FORTE
BEM, TEMOS O NOSSO GUISADO FAVORITO PRO JANTAR!
(CHLÉP!) ESTIVE PENSANDO NISSO O DIA TODO!
EU, TAMBÉM!
HUM... JÁ ESTOU ATÉ SENTINDO O CHEIRO DELE!
MAS EM CASA...
EPA! TEM ALGUÉM NA NOSSA COZINHA!
IAU!
GRR!
CALMA, RAPAZES! SOU EU...O SENSITIVO!
O PRIMO QUE LÊ A MENTE!
MS-176
COMA UM POUCO DO NOSSO GUISADO, PRIMO!
176-716

JÁ COMI, RAPAZES! ESTAVA ÓTIMO!
(GLUP!) SÓ SOBROU O CHEIRO!
176-716
SINTO MUITO, RAPAZES! CAPTEI SUA ONDA MENTAL QUANDO PUSERAM O GUISADO NO FOGO, E NÃO RESISTI!
VOCÊ CAPTOU NOSSO PENSAMENTO?
CLARO! SOU UM BOM RECEPTOR DE PENSAMENTOS!
ASSIM, OS METRALHAS JANTAM PÃO E ÁGUA...
DROGA! ISTO É PIOR DO QUE A COMIDA DA CADEIA!
TALVEZ EU POSSA COMPENSAR VOCÊS! QUEREM SABER OS PENSAMENTOS DE ALGUÉM?
MS-176
HUM... É UMA BOA IDÉIA, SENSITIVO! MUITO BOA MESMO!
AMANHÃ CEDO VOCÊ PODE CAPTAR OS PENSAMENTOS DO PATINHAS PRA NÓS?
CLARO! NENHUMA MENTE ESCAPA AO MEU PODER RECEPTOR!
E TODOS ELES DORMEM COM GRANDES PERSPECTIVAS PARA O DIA SEGUINTE...
Z Z Z Z Z

E, PELA MANHÃ, QUANDO O TIO PATINHAS VAI À CAIXA-FORTE...
SINTONIZE OS PENSAMENTOS DELE, PRIMO!
PSST! VOU ME CONCENTRAR!
♫ ME DÁ UM DINHEIRO AÍ... ♪
AH! ELE ESTÁ PENSANDO EM MUITA GRANA...
LÓGICO!
...E TAMBÉM NOS NÚMEROS 130, 80 E 55!
HEIN?
MS-176
130, 80, 55?
EI! DEVE SER A COMBINAÇÃO DA CAIXA-FORTE!
CERTO! O QUE A GENTE SEMPRE QUIS SABER!
176-671
E ESTA NOITE, QUANDO FICAR SÓ UM GUARDA...
...ENTRAMOS LÁ E ABRIMOS A CAIXA-FORTE!
♪ VOCÊ É GENIAL, ISSO NINGUÉM PODE NEGAR! ♪
176-716
MS-176
176-671

E DURANTE TODO O DIA, OS METRALHAS SONHAM COMO GASTAR O DINHEIRO DO TIO PATINHAS...

E MAIS TARDE...
EI! O PATINHAS ESTÁ DEIXANDO OS GUARDAS SAÍREM MAIS CEDO, HOJE!
MS-176

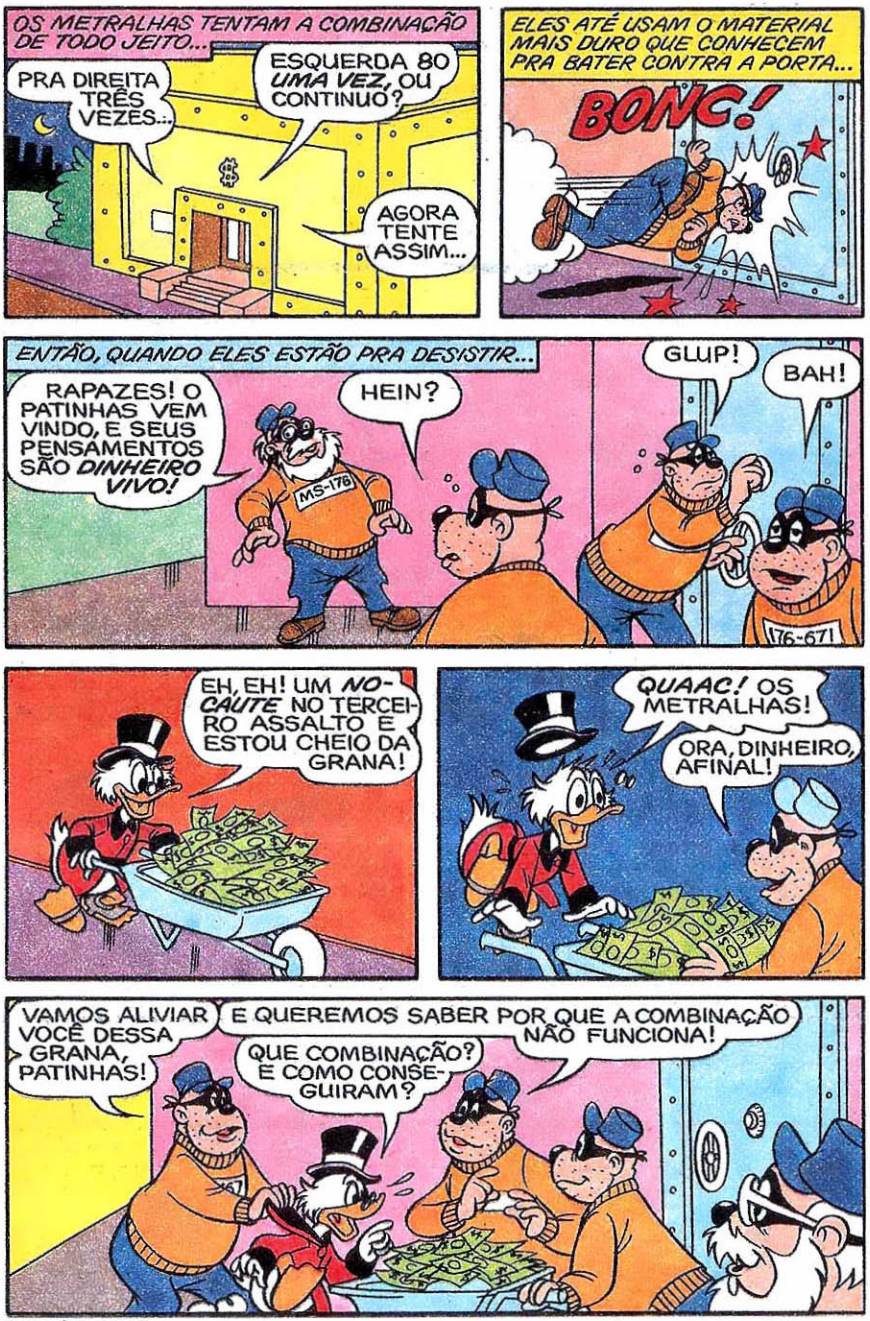
DE FATO, A CAIXA-FORTE FECHA MAIS CEDO...
CLANG!
$

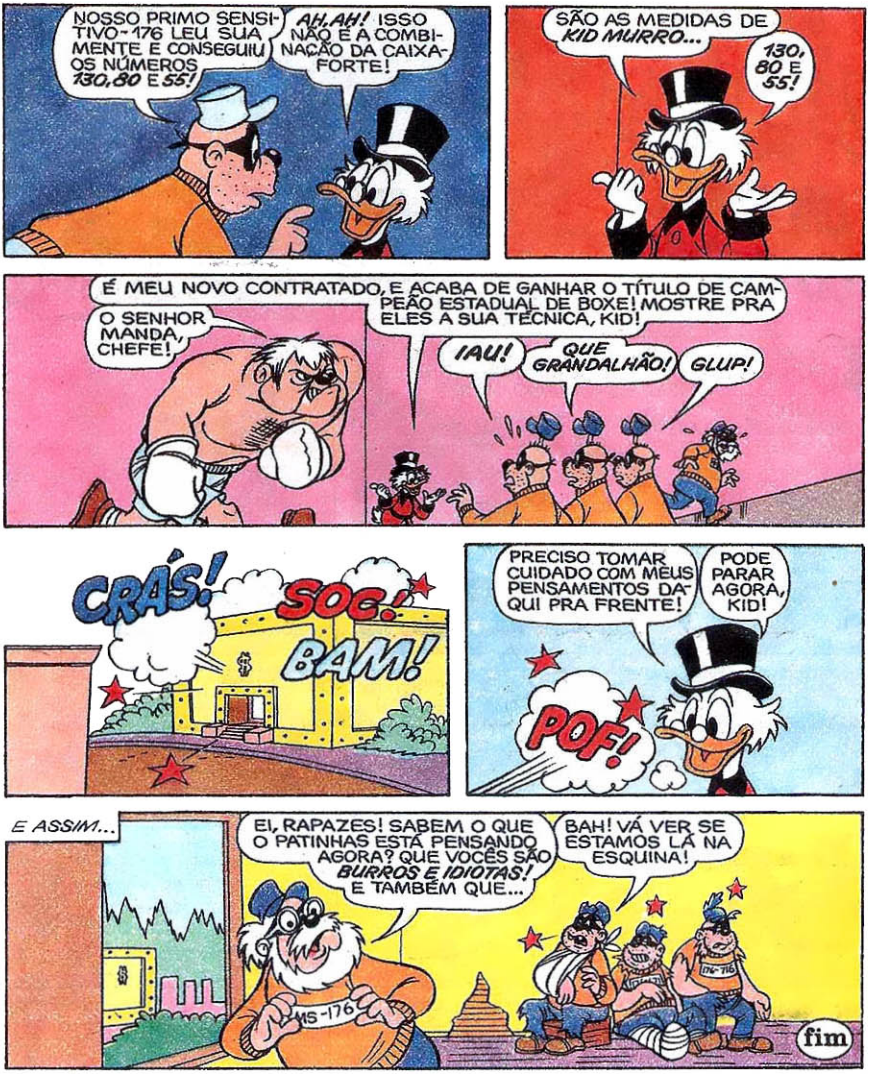
ELE AINDA ESTÁ PENSANDO EM MUITA GRANA... OS NÚMEROS 130, 80 E 55... E MAIS DEZENOVE HORAS!
ELE DEVE TER UM ENCONTRO ÀS SETE DA NOITE!
E JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!
CAIXA-FORTE
176-163
176-715
176-671

VENHAM... VAMOS DOMINAR O GUARDA!

TE PEGAMOS, CARA!
ELE NÃO ESTÁ RESISTINDO!

POR QUE EU DEVERIA RESISTIR? VOCÊS *NUNCA* VÃO ABRIR A CAIXA-FORTE!
QUER APOSTAR?
130, 80, 55... *IUPII!*
DEPRESSA, 671!
130... 80... E POR FIM... 55!
HEIN? NÃO ACONTECEU NADA! A PORTA DA CAIXA NEM SE MEXE!
IDIOTA! APOSTO COMO VOCÊ COMEÇOU A GIRAR PRA ESQUERDA, EM VEZ DA DIREITA!
S-SIM!
DIREITA 130... ESQUERDA 80... DIREITA 55...
DROGA! VOCÊ NÃO GIROU O DISCO COMO DEVIA!
UGH! UFA!


OS METRALHAS TENTAM A COMBINAÇÃO DE TODO JEITO...
PRA DIREITA TRÊS VEZES...
ESQUERDA 80 UMA VEZ, OU CONTINUO?
AGORA TENTE ASSIM...
ELES ATÉ USAM O MATERIAL MAIS DURO QUE CONHECEM PRA BATER CONTRA A PORTA...
BONC!
ENTÃO, QUANDO ELES ESTÃO PRA DESISTIR...
RAPAZES! O PATINHAS VEM VINDO, E SEUS PENSAMENTOS SÃO DINHEIRO VIVO!
HEIN?
MS-176
GLUP!
BAH!
176-671
EH, EH! UM NO-CAUTE NO TERCEIRO ASSALTO E ESTOU CHEIO DA GRANA!
QUAAC! OS METRALHAS!
ORA, DINHEIRO, AFINAL!
VAMOS ALIVIAR VOCÊ DESSA GRANA, PATINHAS!
QUE COMBINAÇÃO? E COMO CONSEGUIRAM?
E QUEREMOS SABER POR QUE A COMBINAÇÃO NÃO FUNCIONA!

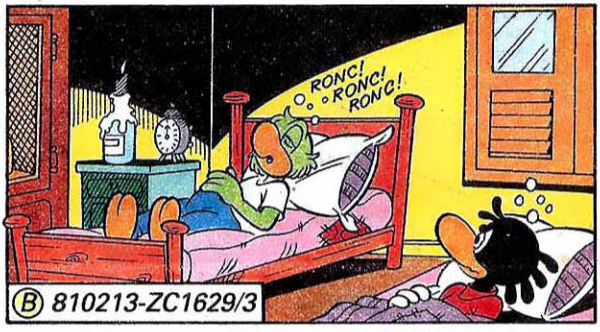


sugus®

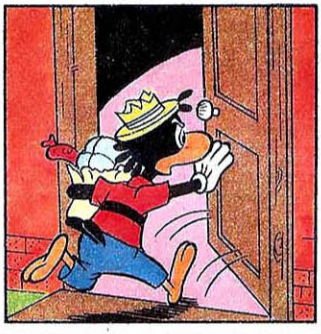
o pedaço mais gostoso da fruta.

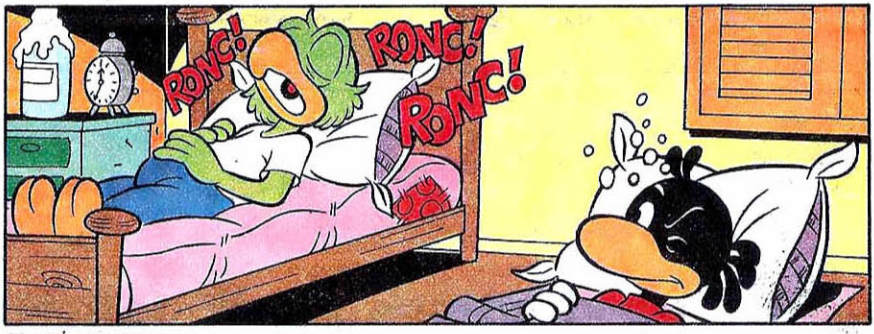
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em UM RONCO DO BARULHO



Ⓑ 810213-ZC1629/3





ABRA AS PORTAS PARA O SUCESSO!

O Curso Padre Reus dá a chave para você!

Um destes cursos pode mudar sua vida pra muito melhor! Milhares de pessoas como você, graças ao Curso Padre Reus, ocupam hoje posições de destaque e ganham muito dinheiro.

- RADIOTÉCNICO E TV EM P&B E CORES.
- ESCOLA DE CADETES
- ESPECIALISTA DA F.A.B.
- ELETROTÉCNICA
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- PRÉ-VESTIBULAR
- INGLÊS
- CORTE E COSTURA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- TÉCNICO DE ENFERMAGEM
- APOSTILAS BANCO DO BRASIL / CEF / INPS

Não espere por mais nada! Mude de vida você também. Envie hoje mesmo este cupom!

É SIMPLES: • Escolha um dos cursos acima; • Preencha o cupom; • Recorte na linha pontilhada, ponha num envelope e mande para:

CURSO PADRE REUS
Rua 28 de Setembro, 1517 - Caixa Postal 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

NOVOS CURSOS:
- REFRIGERAÇÃO, ELETRICIDADE E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- INSTALAÇÕES ELÉTRICAS RESIDENCIAIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CUPOM PARA INFORMAÇÕES ZE-1629

CURSO PadreReus

Quero receber, sem qualquer compromisso, informações sobre o curso de

_____
(Escreva aqui o nome do curso)

(Nome) _____

(Rua) _____

(Bairro) _____ (CEP) _____

(Cidade) _____ (Estado) _____

NÃO MANDE DINHEIRO!

Walt Disney
MICKEY, PATETA
UM CASO RARO DE FARO
(CHUIF!) COMO É CHATO A GENTE FICAR RESFRIADO!
(CHUIF!) SE É! EU NÃO PUDE NEM CHEIRAR AS FLORES QUE AQUELES CARAS ESTÃO VENDENDO! (CHUIF!)
BANCO
S80173-ZC16294
BUQUÊS Cr$ 300,00
ORA, NÃO PODEMOS SENTIR SEU PERFUME, MAS PODEMOS ADMIRAR SUA BELEZA!
TEM RAZÃO, MICKEY! SEMPRE GOSTEI DE VER FLORES, ATÉ MESMO EM REVISTAS! IAC!

(CHUIF!) EI, AMIGOS! VAMOS QUERER OS DOIS BUQUÊS MAIS BONITOS!
BANCO
TODOS SÃO BONITOS! PODEM VER!
AMANHÃ TODO CLIENTE DESTE BANCO VAI RECEBER UM BUQUÊ GRÁTIS!
LEGAL! AMANHÃ É MESMO DIA DA GENTE VIR AO BANCO! TCHAU!
BUQUÊS Cr$300,00
EH, EH! AMANHÃ VAI SER BARBADA! TODO MUNDO GOSTA DE RECEBER ALGUMA COISA GRÁTIS!
ELES VÃO RECEBER FLORES E NÓS, DINHEIRO GRÁTIS!
AQUELES DOIS VENDEDORES SÃO UM BOCADO ESTRANHOS!
MAS AS FLORES SÃO MUITO BONITAS, MESMO QUE EU NÃO POSSA SENTIR O CHEIRO DELAS!
BUQUÊS Cr$300,00

MAS VOCÊ NÃO REPAROU NA CARA SEM EXPRESSÃO DELES?
ISSO NÃO IMPORTA, MICKEY! BEM, ATÉ AMANHÃ NO BANCO!
MAIS TARDE, NESSA NOITE...
AH, AH! LOGO ESTE PERFUME-SONÍFERO VAI SE ESPALHAR POR TODAS ESSAS FLORES!
QUANTO MAIS TEMPO FICAR NELAS, MAIS PODEROSO É O AROMA! TODOS VÃO DORMIR POR HORAS NO BANCO!
E VAMOS PODER LIMPAR O BANCO E SEUS CLIENTES DE TODA GRANA QUE TIVEREM!
POR SORTE TEMOS ESTAS MÁSCARAS CONTRA GÁS!
QUE TAMBÉM ESCONDEM NOSSAS VERDADEIRAS IDENTIDADES!

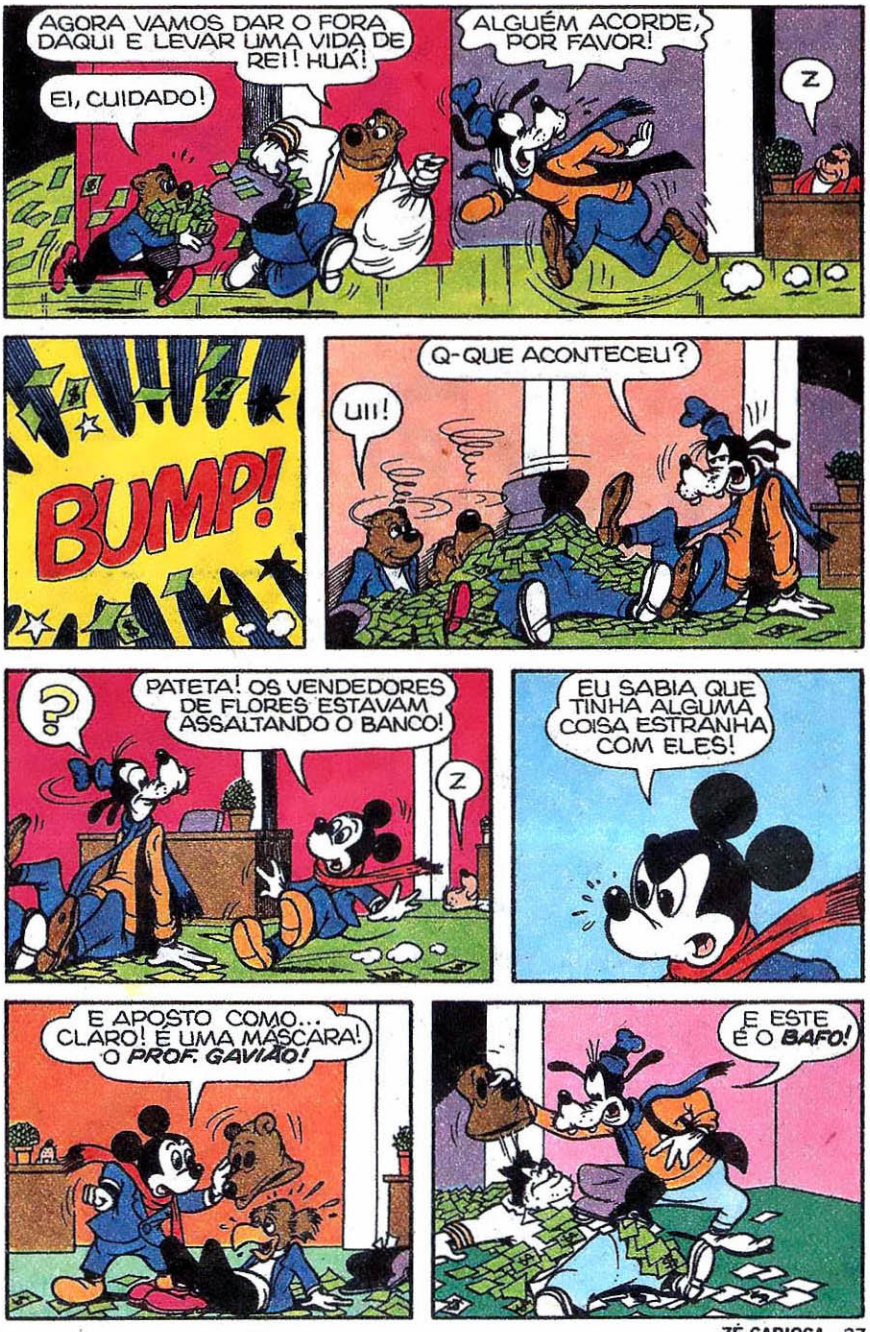
CHEGOU A SMURFETE!

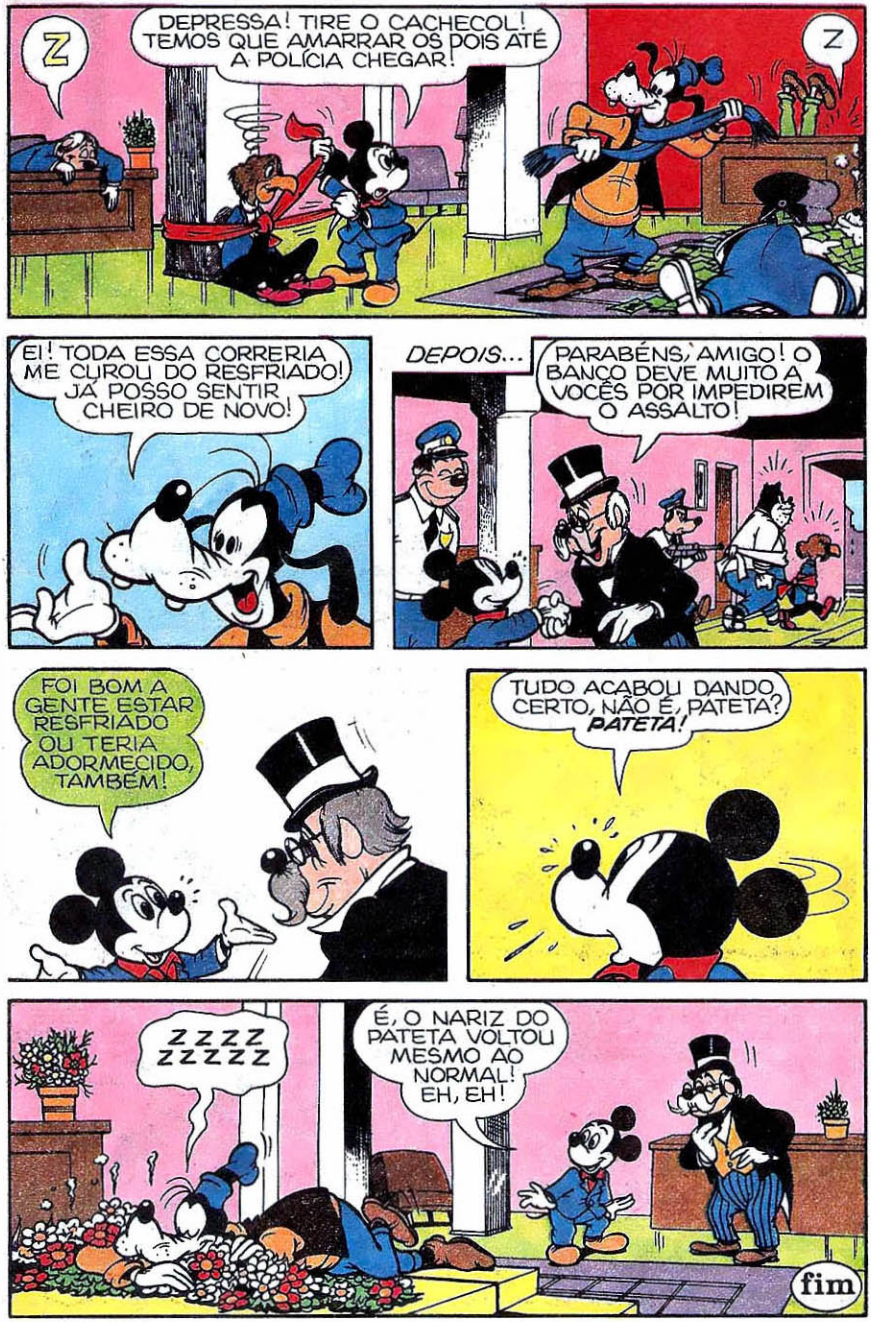
Você vai smurfar-se por ela.

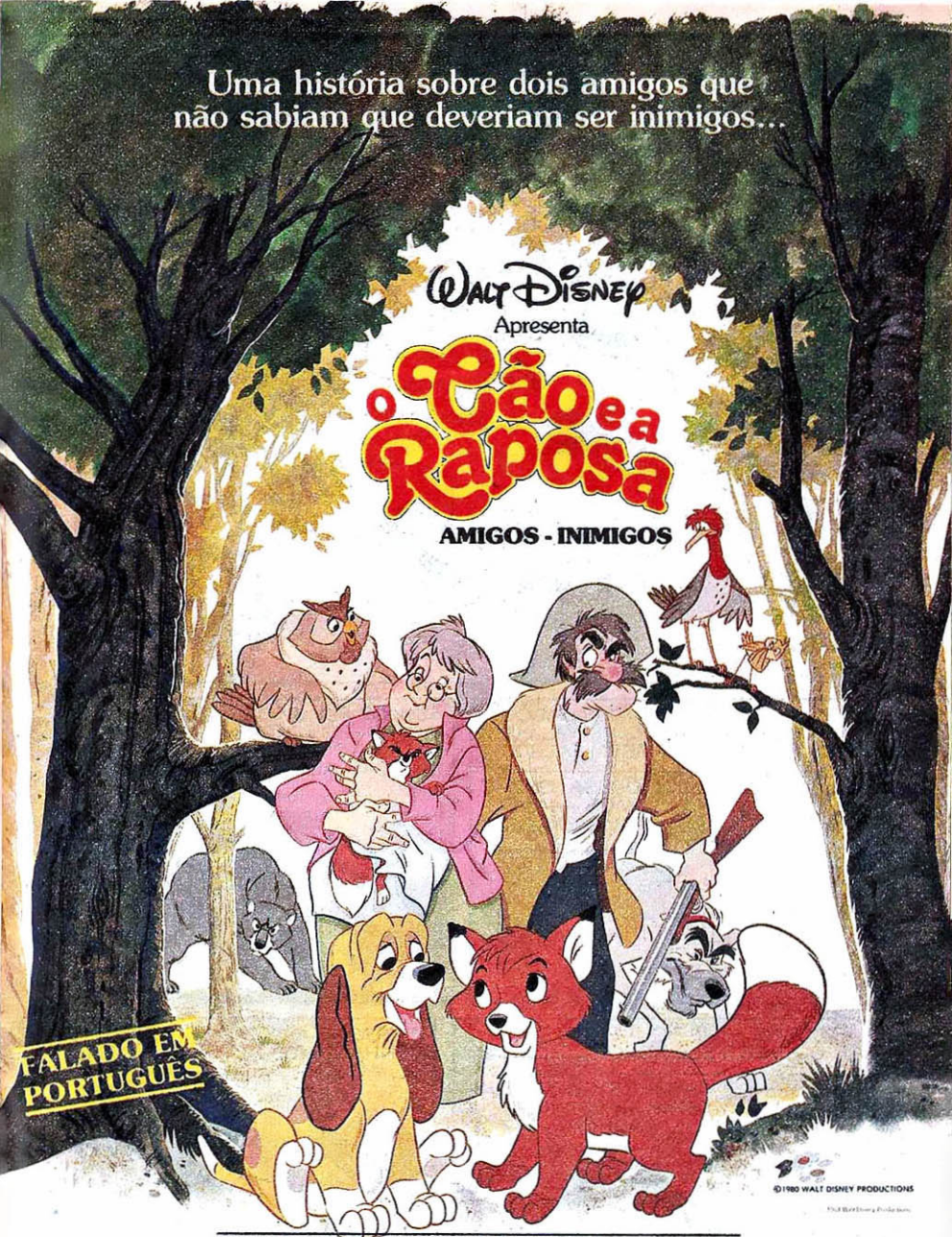
Quem é essa linda criaturinha que encanta todo mundo? Não deixe de smurfar.

OS SMURFS nº 2

PATETA, VEJA! ESTÁ TODO MUNDO DORMINDO!
NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!
Z
Z
Z
ATÉ O PRESIDENTE DO BANCO DORME COMO UM BEBÊ!
PRESIDENTE
EI, PESSOAL! ACORDE! ESTÁ NA HORA DO ALMOÇO!
ACHO QUE DEMOS BASTANTE TEMPO PRAS FLORES FAZEREM EFEITO!
AGORA O BANCO É NOSSO! EH, EH, EH!
TEM MAIS DINHEIRO AQUI DO QUE A GENTE IMAGINAVA!
EU SABIA QUE UM DIA EU IA FICAR RICO! HUÁ, HUÁ!


AGORA VAMOS DAR O FORA DAQUI E LEVAR UMA VIDA DE REI! HUA!
EI, CUIDADO!
ALGUÉM ACORDE, POR FAVOR!
Z
BUMP!
Q-QUE ACONTECEU?
UII!
?
PATETA! OS VENDEDORES DE FLORES ESTAVAM ASSALTANDO O BANCO!
Z
EU SABIA QUE TINHA ALGUMA COISA ESTRANHA COM ELES!
E APOSTO COMO... CLARO! É UMA MÁSCARA! O PROF. GAVIÃO!
E ESTE É O BAFO!

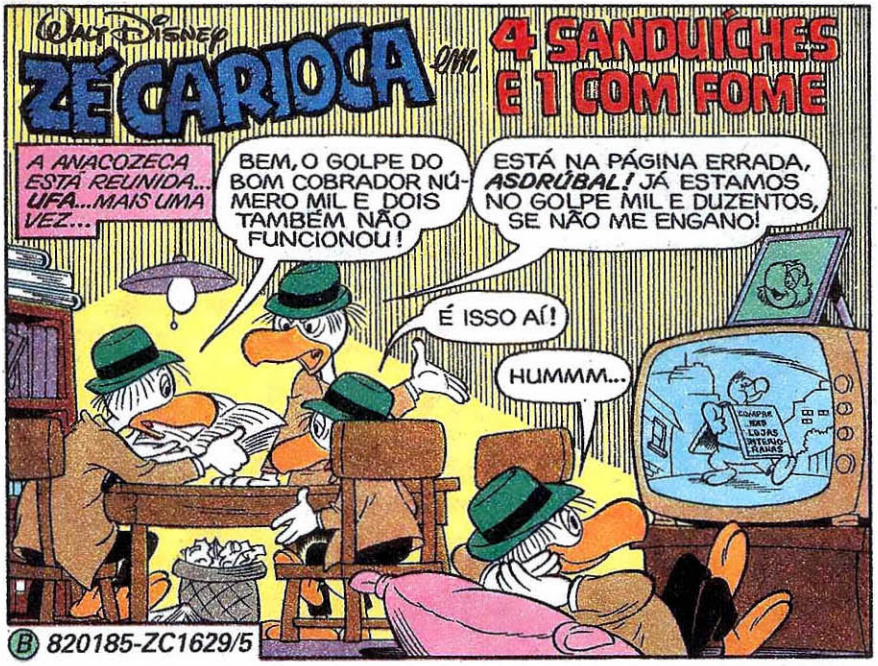

DEPRESSA! TIRE O CACHECOL! TEMOS QUE AMARRAR OS POIS ATÉ A POLÍCIA CHEGAR!
Z
Z
EI! TODA ESSA CORRERIA ME CUROU DO RESFRIADO! JÁ POSSO SENTIR CHEIRO DE NOVO!
DEPOIS...
PARABÉNS, AMIGO! O BANCO DEVE MUITO A VOCÊS POR IMPEDIREM O ASSALTO!
FOI BOM A GENTE ESTAR RESFRIADO OU TERIA ADORMECIDO, TAMBÉM!
TUDO ACABOU DANDO CERTO, NÃO É, PATETA?
PATETA!
ZZZZ ZZZZZ
É, O NARIZ DO PATETA VOLTOU MESMO AO NORMAL! EH, EH!
fim



BREVE NOS MELHORES CINEMAS DA CIDADE

Baseado no livro de **DANIEL P. MANNIX** Dirigido por **ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH**
Co-produzido por **WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS** Produtor Executivo **RON MILLER**

Um filme WALT DISNEY **TECHNICOLOR** DISTRIBUÍDO POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

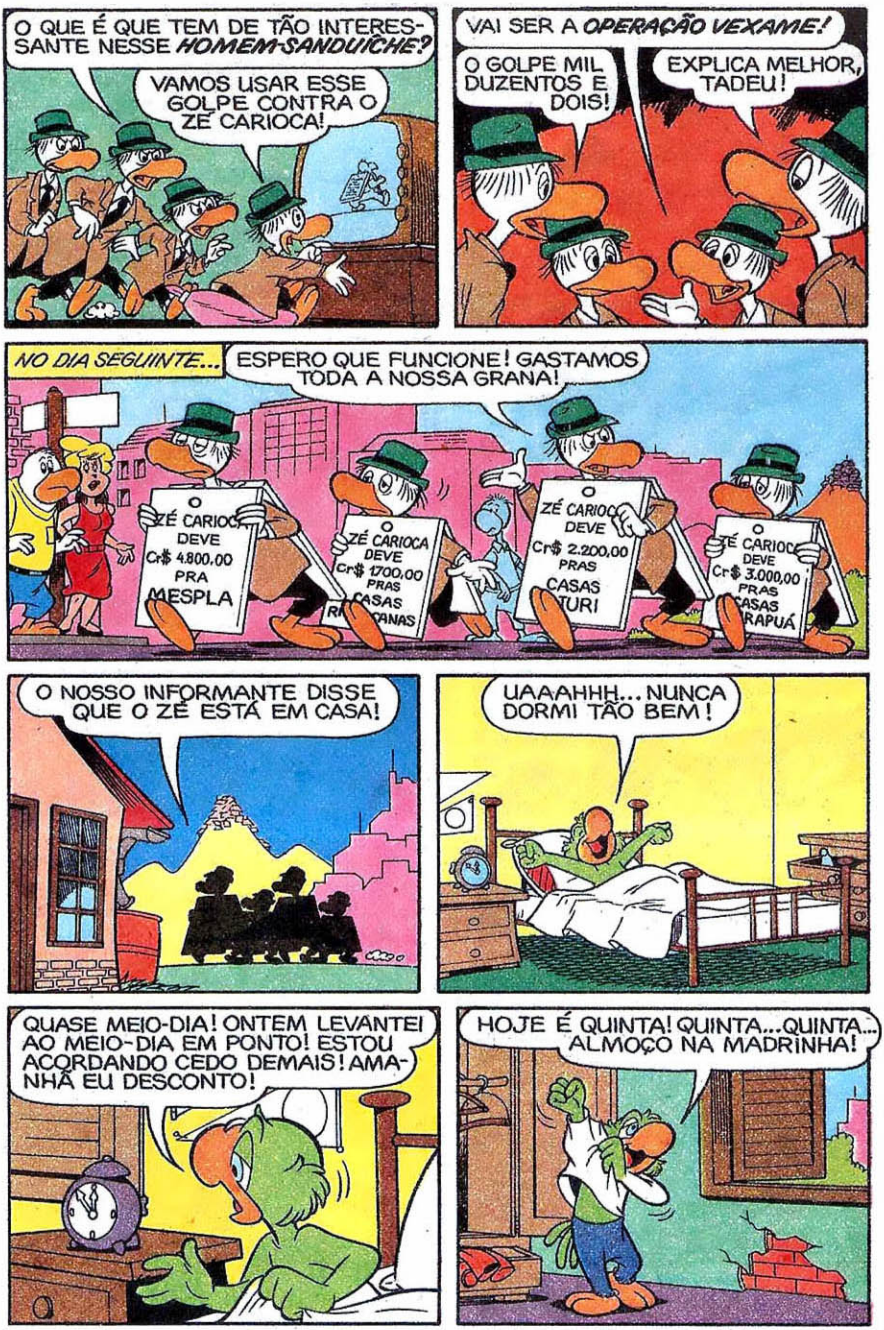

Walt Disney
ZÉ CARIOCA em
4 SANDUÍCHES E 1 COM FOME
A ANACOZECA ESTÁ REUNIDA... UFA... MAIS UMA VEZ...
BEM, O GOLPE DO BOM COBRADOR NÚMERO MIL E DOIS TAMBÉM NÃO FUNCIONOU!
ESTÁ NA PÁGINA ERRADA, ASDRÚBAL! JÁ ESTAMOS NO GOLPE MIL E DUZENTOS, SE NÃO ME ENGANO!
É ISSO AÍ!
HUMMM...
COMPRE NAS LOJAS INTERIORANAS
B 820185-ZC1629/5

É! ESTOU DEZ PÁGINAS ATRASADO! HÃ... JÁ ESTAMOS NO GOLPE MIL DUZENTOS E UM, QUE TAMBÉM FALHOU!
NOOOSSA! ENTÃO SOMOS MAIS COBRADORES!

SOMOS BONS! OS MELHORES DA PRAÇA! OS GOLPES É QUE SÃO RUINS!
OU O ZÉ CARIOCA É QUE É BOM... DEVEDOR!

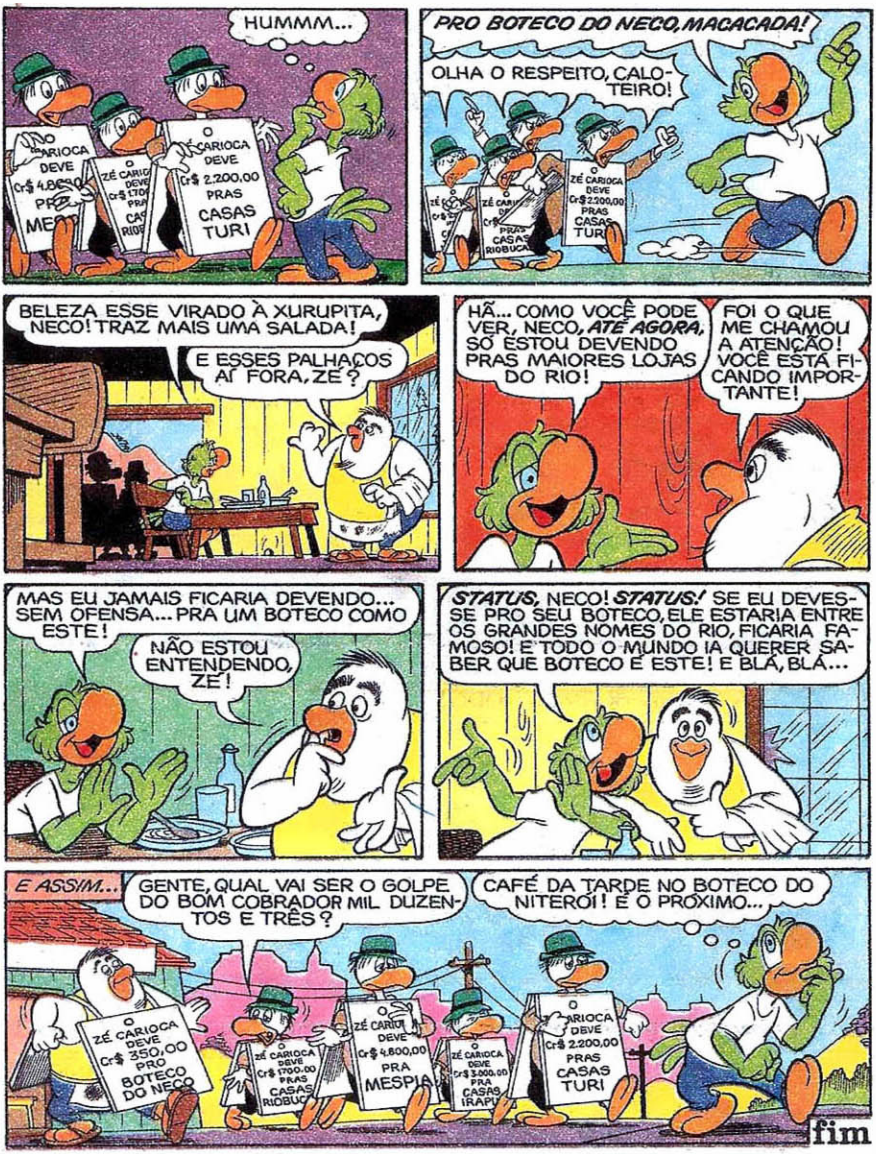
TADEU, VOCÊ VEIO AQUI PRA TRABALHAR OU VER TELEVISÃO?
CALMA, CARA! ESTOU TRABALHANDO COM A CABEÇA!

É ISSO! É ISSO! VENHAM ATÉ AQUI!
COMPRE NAS LOJAS INTERIORANAS


O QUE É QUE TEM DE TÃO INTERESSANTE NESSE HOMEM-SANDUÍCHE?
VAMOS USAR ESSE GOLPE CONTRA O ZÉ CARIOCA!
VAI SER A OPERAÇÃO VEXAME!
O GOLPE MIL DUZENTOS E DOIS!
EXPLICA MELHOR, TADEU!
NO DIA SEGUINTE...
ESPERO QUE FUNCIONE! GASTAMOS TODA A NOSSA GRANA!
ZÉ CARIOCA DEVE Cr$ 4.800,00 PRA MESPLA
ZÉ CARIOCA DEVE Cr$ 1700,00 PRAS CASAS
ZÉ CARIOCA DEVE Cr$ 2.200,00 PRAS CASAS TURI
ZÉ CARIOCA DEVE Cr$ 3.000,00 PRAS CASAS GRAPUÁ
O NOSSO INFORMANTE DISSE QUE O ZÉ ESTÁ EM CASA!
UAAAHHH... NUNCA DORMI TÃO BEM!
QUASE MEIO-DIA! ONTEM LEVANTEI AO MEIO-DIA EM PONTO! ESTOU ACORDANDO CEDO DEMAIS! AMANHÃ EU DESCONTO!
HOJE É QUINTA! QUINTA... QUINTA... ALMOÇO NA MADRINHA!

BOA TARDE, CALOTEIRO!
ZÉ CARIOCA DEVE Cr$ 4.800,00 PRA MESPLA
CARIOCA DEVE 3.000,00 PRAS CASAS IRAPUÁ
UM, DOIS... UM, DOIS...
QUE CARA-DE-PAU!
SERÁ QUE NÃO TEM VERGONHA?
ZÉ CARIOCA DEVE Cr$ 2.200,00 PRAS CASAS TURI
ZÉ CARIOCA DEVE Cr$ 1.700,00 PRAS CASAS RIO BOIS
ZÉ CARIOCA DEVE Cr$ 4.800,00 PRA MESPLA
CABRUM!
EPA!
QUE SORTE VOCÊS ESTAREM AQUI!
MINHA MADRINHA MORA NO OUTRO QUARTEIRÃO!
OBRIGADO, GENTE BOA!
AII!
POF!
ESSA GALINHA NÃO PODIA ESTAR MELHOR, MADRINHA!
OBRIGADA, ZÉ!
O QUE É QUE TEM DE SOBREMESA?
PUDIM DE LARANJA!

FAZ MAIS DE UMA HORA QUE ELE ENTROU! SERÁ QUE NÃO SAIU PELOS FUNDOS?
AINDA BEM QUE PAROU DE CHOVER!
ELE AINDA ESTÁ LÁ DENTRO! ESTÁ TIRANDO UMA SONECA!
ESQUADRÃO, SEEEENTIDO!
EH, EH, EH...
NÃO ESTAMOS BRINCANDO, CARA! ISTO É SÉRIO!
SÉRIO? ENTÃO DÊEM UMA OLHADA NESSES CARTAZES!
VOCÊ É QUEM DEVE OLHAR!
EPA!
DROGA! A CHUVA BORROU TUDO!
BAI, BAI...
EU DISSE QUE ERA PRA PINTAR A ÓLEO!
NÃO DISSE, NÃO!
NO DIA SEGUINTE...
PERSISTENTES, HEIN?
BOA TARDE, CALOTEIRO!
O ZÉ CARIOCA DEVE
SEXTA-FEIRA... HUM... NA SEXTA NÃO TENHO ALMOÇO FIXO! É O PIOR DIA DA SEMANA! VEJAMOS...



ZÉ CARIOCA N.º 1629 — 21/01/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0699. Administração: R. do Curtume, 736, fone: (011)864-9666. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL. São Paulo, Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte Ovilo Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kolujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Junior: Suely Freeman. Diretor Responsavel: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diapoque, 51/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 689 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antonio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio, Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., - R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 044 P 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Sabe o que acontece quando se lê a revista do Pateta?

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A gente quase morre de tanto rir!

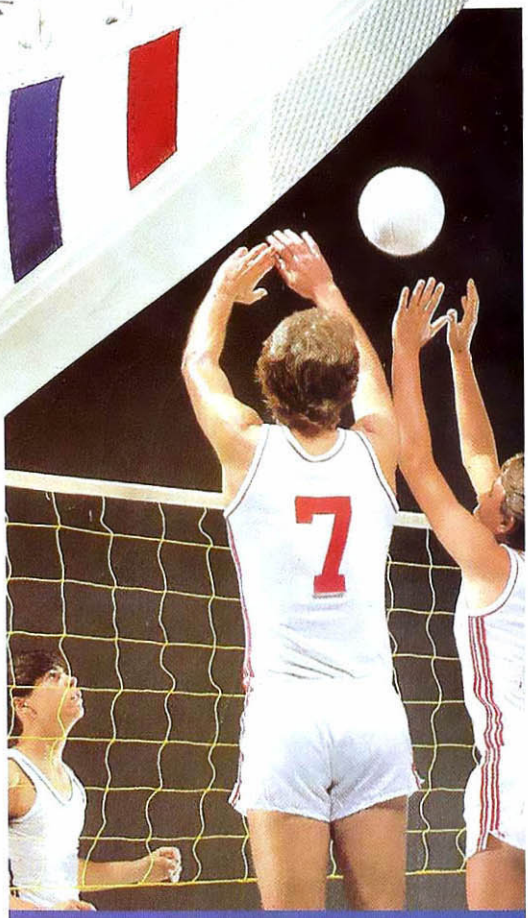
Com a revista do Pateta nas mãos, a gente vê tantas maluquices, tantos quadrinhos engraçados que o melhor a fazer mesmo é rir com vontade.

EDITORA ABRIL

Pateta 38

A cada quinzena nas bancas.

Iris Volley... Suba nele!



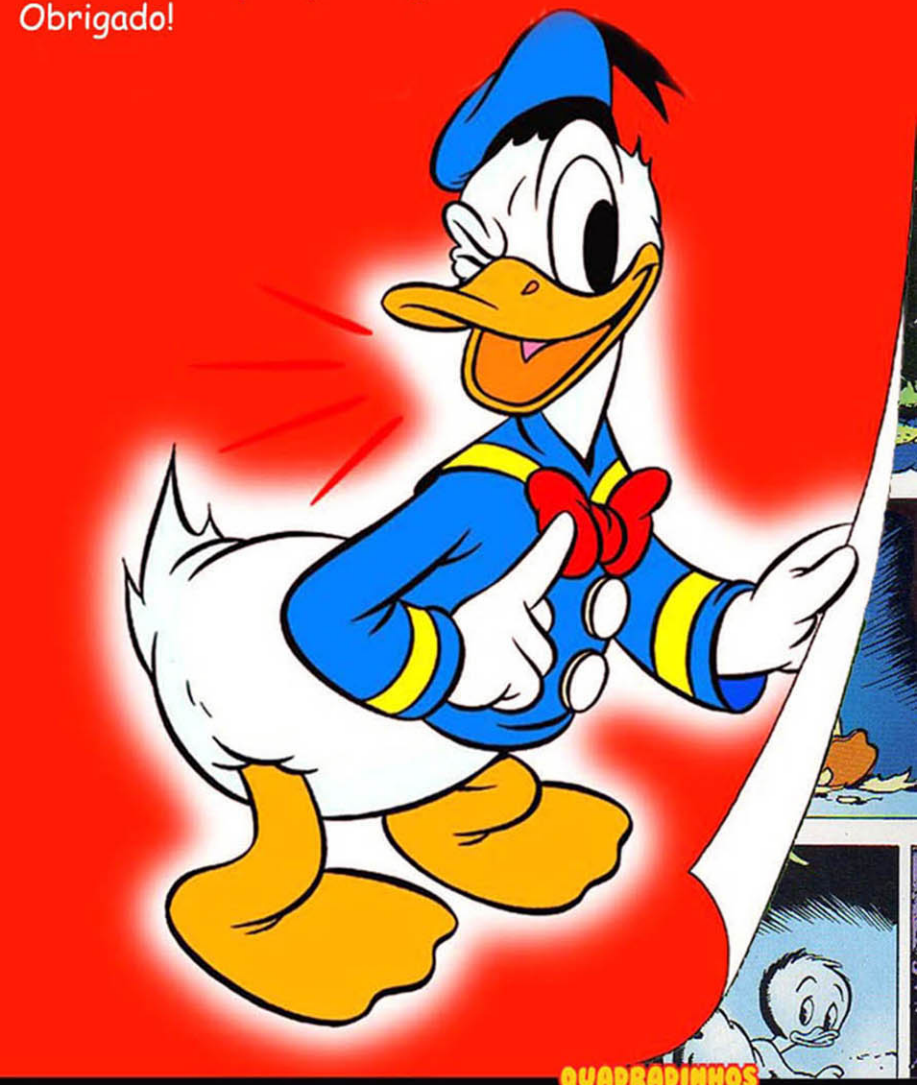
É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM